

Corona, griep en ziekte in de lessen

Omdat er wordt lesgegeven in een huisstudio, aan de piano (en vleugel), waar veel mensen komen, is het belangrijk om de veiligheid voor alle leerlingen, hun familie en naasten en anderen, te waarborgen. Ik voel mij verantwoordelijk voor hen allen én voor mijn eigen naasten. Bovendien is het lesgeven aan mensen met bij voorbeeld keelontsteking, verkoudheid of stemverlies voor mij als docent niet prettig, daar ik mijn instrument wil beschermen en ik ook concerten moet afzeggen als ik besmet raak hiermee. De piano is een contactinstrument waar veel mensen op spelen, en corona, griep en besmettelijke huidziekten kunnen ook hier mensen aansteken. Ik heb daarbij ook verschillende mensen op les, en hoewel de meesten jong en gezond zijn, was mijn oudste leerlinge 92 jaar en zijn er ook mensen die wat minder weerstand hebben. Ik wil ook hen beschermen.

Ik heb dit zelf ook ervaren met al mijn docenten, maar merk dat er in de laatste paar jaar toch soms anders mee omgegaan wordt. Daarom nog even kort op een rijtje wat wel en niet gewenst is.

Zijn één of onderstaande dingen van toepassing?

- je bent **ziek (griep of corona)**
- je bent **verkouden en/of hoest**
- je hebt **verhoging**
- je **ruikt en proeft niets meer**
- je voelt je niet lekker: **hoofdpijn, keelpijn, diarree of algehele malaise**
- je hebt een andere besmettelijke ziekte, zoals **schurft, hoofdluis**, een **besmettelijke huidziekte** o.i.d.

Je kunt dan gebruik maken van de mogelijkheid om twee keer per jaar af te zeggen (tijdig, zie de voorwaarden hierover) of de les online volgen. Bij mij is dit altijd mogelijk, in tegenstelling tot de overige muziekscholen. Hierdoor hoef je nooit een les te missen.

Wacht met op les komen tot je echt klachtenvrij bent. Bij corona doe je een test, die dan natuurlijk negatief moet zijn.

Voor lessen in de studio gelden de volgende algemene richtlijnen

- Handen dienen bij pianoles vóór de les, na binnenkomst, goed te worden gewassen.
- Geen handen schudden
- Hoesten of niezen (niet, want online les in dat geval, maar in geval van eenmalige kriebel:) in de elleboog
- We raken ons gezicht niet aan bij pianoles

Wat doe ik zelf?

- Er is zeep beschikbaar (bij het handenwassen de zeepdispenser niet aanraken, deze heeft een sensor)
- papieren handdoekjes om de handen af te drogen
- ik gebruik oppervlaktesprays
- er is desinfecterende handgel
- indien ik zelf ziek ben, zeg ik de les af en deze wordt (i.t.t. de muziekscholen) niet doorberekend.

Wat als je één van bovenstaande symptomen hebt?

Gelukkig betekent dit allemaal niet dat je de les niet kunt volgen!

Er zijn twee opties:

1. Je kunt de les afzeggen, max 2x per jaar en 48 uur van tevoren via het afmeldformulier.
2. je kunt de les **altijd online** volgen! Het enige wat je hoeft te doen, is Zoom te installeren (paar seconden werk) en inloggen met de code die ik je toestuur.

In de lockdown heb ik bijna alle leerlingen online lesgegeven, en ik geef sommige leerlingen al langer online les, omdat ze bij voorbeeld in het buitenland wonen. Dit is een geweldige oplossing en zo hoeft je nooit een les te missen!

Wanneer de studio tijdelijk haar deuren moet sluiten, worden de lessen altijd online aangeboden

De lessen worden tijdens een eventuele lockdown voortgezet als ‘lessen-op-afstand’ (online of als een combinatie van online/video), op dezelfde dagen en tijden. Voor online lessen wordt gebruikgemaakt van Zoom. Dit alles in goed overleg tussen docent en leerling/cursist. Uit een gehouden enquête onder leerlingen van muziekscholen blijkt dat online-lessen in combinatie met op maat gemaakt videomateriaal als een goed alternatief worden ervaren.

Kan ik mijn lessen ook stopzetten en mijn geld terugkrijgen als de lessen (tijdelijk) niet meer in het gebouw gegeven kunnen worden?

Regels van de toonkunstenaarsbonden: Online lessen zijn een acceptabel alternatief, mocht het noodzakelijk zijn daarnaar uit te wijken. Biedt de docent dit als alternatief aan, dan kun je geen aanspraak maken op restitutie. De online lessen voldoen aan de richtlijnen voor digitaal onderwijs, opgesteld door de **brancheorganisatie Cultuurconnectie**.